Journal of the Humanities

Volume 83 June , 2018

CONTENTS

A Study on Literary Configuration of Hakchul(student- turned-laborers) in the First Full-length Labor Novel An Jae-Seong's A Strike ..... Oh, Hyoun-Suk

The Comparative Study on “People Living in the Sea” by Hayama Yosiki and “Crab Factory Ship” by Kobayasi Takiji ..... Hwang, Bong-Mo

Rhetoric of Scientific Textbooks: A Rhetorical Criticism of the Textbooks of Musical Acoustics in the Late Nineteenth and Early Twentieth Century Great Britain ..... Ku, Ja-Hyon

Seeking the Possibility of Using Cultural Contents of Samsin Related Material ..... Youm, Won-Hee

‘Age of Imperialism’ Captured in *Hansungsunbo* (1883~4) and Information War in East Asia ..... Kim Mi-Ji

The Companionship of Literary Men of the Namin Originated from Bukin(北人系 南人) in the First Half of the 17th Century - The Aspects of Knowledge Exchange - ..... Kim, Hyo-Joung

Representation of Hansen Disease in Korean Films Between the 1970s and 1980s ..... Jeong, Choong-Sil

The Changing Identity of Women through Work Represented in Post-war Korean Film - Focusing on *A Sister’s Garden* ..... Kang, Na-Young

Japanese ‘Comfort’ Women as Subaltern Subjects: Focused on Nazen Moksori Trilogy by Byun Yeongju ..... Lee, Yoo-Hyeok

The Category of Knowledge and It's Humanities Research Methodology of Topography Knowledge ..... Kim, Kyung-Nam

B. d. Spinoza’s Theory of Democracy ..... Kim, Hyun

Writing Back Colonialism, The Hybrid Narrative of Yinka Shonibare: Focusing on <Gallantry and Criminal Conversation>(2002) ..... Ha, Jung-Min

ISSN 1598-2211

제83호

인문연구

2018.6

영남대학교 인문과학연구소

ISSN 1598-2211

Journal of the Humanities

인문연구

제83호 / 2018년 6월

일반논문

최초의 노동장편 소설 안재성의 『파업』에 드러나는 ‘학출’의 문학적 형상화 연구 오현석

하야마 요시키(葉山嘉樹)의 「바다에 사는 사람들(海に生くる人々)」과 고바야시 다키지(小林多喜二) 「게잡이 공선(蟹工船)」의 비교연구 황봉모

과학 교재의 수사학 – 19세기 말 20세기 초 영국의 음악 음향학 교재의 수사 비평 – 구자현

삼신 관련 소재의 문화콘텐츠 활용 가능성 모색 염원희

1883~84년 『한성순보』에 새겨진 ‘제국의 시대’와 동아시아 정보 전쟁 김미지

17세기 전반 北人系 南人 文士들의 교유 – 지식교류의 일 양상 – 김효정

1970, 1980년대 한국영화에서 한센병 재현 정충실

전후(戰後) 한국영화에 재현된 일을 통해 변화하는 여성의 정체성 – 영화 〈자매의 화원〉을 중심으로 – 강나영

서벌턴 주체로서 일본군 ‘위안부’ : 변영주의 낮은 목소리 삼부작을 중심으로 이유혁

지식의 유형과 지식 지형에 대한 인문학적 연구 방법론 김경남

스피노자(B.d.Spinoza)의 민주주의론 김 현

다시 쓰는 식민주의, 잉카 쇼니바레의 탈식민 서사 – 〈정사와 간통〉을 중심으로 – 하정민

영남대학교 인문과학연구소