Journal of the Humanities

인문연구

제97호 / 2021. 12.

영남대학교 인문과학연구소

연구소 임원

소　　장: 정우현 교수(영남대 영어영문학과)

부 소 장: 한곽희 교수(영남대 철학과)

운영위원: 손승회 교수(영남대 역사학과)
백찬욱 교수(영남대 불어불문학과)
서인석 교수(영남대 국어국문학과)
송병렬 교수(영남대 한문교육과)
이현진 교수(영남대 유아교육과)
정병석 교수(영남대 철학과)
우재호 교수(영남대 중국언어문화학부)

연구교수: 윤경애(영남대 일어일문학과)

연 구 원: 김덕화(영남대 인문과학연구소)
김우건(영남대 인문과학연구소)
김지영(영남대 인문과학연구소)
최은형(영남대 인문과학연구소)

행정담당: 김덕화(영남대 인문과학연구소)

목 차

- 편집노트 ····· 편집위원회 / i

【일반논문】

- 현대 중국어의 어두 반모음 'w에 대응하는 일본한자음 ····· 양우 · 이경철 / 1
- 1930년대 역사문학론의 관점에서 본 사화와 야담, 역사소설의 거리 ····· 강미정 / 21
- 전후(戰後) 대만 문단의 연속과 단절 – 뤼허뤄(呂赫若)의 「月光光」, 「冬夜」를 중심으로 ····· 신민영 / 55
- 유가철학에서 과묵함은 미덕인가? ····· 고은강 / 93
- 「人謀」與「鬼謀」之合作 : 從「管理」的視域看≪周易≫ ····· 정병석 / 121
- 중국 승전류를 통해 본 승려의 죽음 ····· 손 진 / 141
- 상장에 나타난 일제강점기 교육의 특징과 영향 ····· 채휘균 / 173
- 해방기 부산 음악교육기관과 음악교육 ····· 남영희 · 이순욱 / 211
- <아웃로 킹>에 나타난 역사적 사실의 전유 ····· 홍은숙 / 249
- 남북한 영화 속 외국인 영웅상 비교 : 「인천상륙작전」의 맥아더와 「영원한 전우」의 노비첸코 ····· 강응천 / 279

【편집노트】

이번 호에는 총 15편이 투고되어 10편이 게재 확정되었다. 게재률은 66.66%이다.

이번 97호에는 문학, 언어학, 철학, 역사학, 교육학, 영화학 등 다양한 분야의 논문들이 다수 투고되었다. 그리고 엄정한 심사를 통해 10편의 논문들이 실리게 되었다.

이때 눈에 띄는 사항은 중어권의 언어 및 역사에 대한 논문이 다수 실린 점이다. 「현대 중국어의 어두 반모음 'w에 대응하는 일본한자음」을 비롯해 「전후(戰後) 대만 문단의 연속과 단절 -뤼허뤄(呂赫若)의 「月光光」, 「冬夜」를 중심으로」, 「「人謀」與「鬼謀」之合作 : 從「管理」的視域看≪周易≫」, 「중국 승전류를 통해 본 승려의 죽음」은 모두 중어권 언어 및 철학 역사학과 관련한 논문이다.

더불어 영화 관련 논문 두 편이 실린 것도 눈에 띄는데, 「〈아웃로 킹〉에 나타난 역사적 사실의 전유」와 「남북한 영화 속 외국인 영웅상 비교 : 「인천상륙작전」의 맥아더와 「영원한 전우」의 노비첸코」는 영화를 통해 역사를 다시 읽는 시도를 한다는 점에서 의미가 크다하겠다.

많은 연구자들이 이번 『인문연구』 97호에 게재된 논문들을 읽고 새로운 영역에 관심을 가지는 계기를 가지게 되었으면 한다. 마지막으로, 게재 확정된 논문들에 쏟았을 투고자의 노고를 치하하며 아쉽게 이번 호에 실리지 못한 논문의 연구자들에게는 마음으로부터 위로를 전한다.