

Journal of the Humanities

# 인문연구

제107호 / 2024. 6.

영남대학교 인문과학연구소

## 연구소 임원

소 장: 김기호 교수(영남대 국어국문학과)

부 소 장: 박한우 교수(영남대 미디어커뮤니케이션학과)

운영위원: 손승희 교수(영남대 역사학과)

백찬욱 교수(영남대 불어불문학과)

송병렬 교수(영남대 한문교육과)

이현진 교수(영남대 유아교육과)

우재호 교수(영남대 중국언어문화학부)

연구교수: 윤경애(영남대 일어일문학과)

임도현(영남대 중어중문학과)

연 구 원: 김영철(영남대 인문과학연구소)

김유정(영남대 인문과학연구소)

김인환(영남대 인문과학연구소)

행정담당: 김유정(영남대 인문과학연구소)

## 목 차

- 편집노트 ..... 편집위원회 / i

### 【일반논문】

- 생체모방 기술이 응용된 뉴미디어아트 연구 ..... 박연숙 / 1
- 벅아이 코퍼스의 영어 문장 구조 분석 ..... 이유리·윤규철 / 35
- 폴 드 만의 비평: 수사적 읽기와 텍스트의 타자성 ..... 원 철 / 63
- <독수리자리 너머>에 나타난 무한우주:  
인간성과 물질성의 내부 작용 ..... 홍은숙 / 93
- 컨템포러리 서커스에 나타난 환경의 의미:  
64J, <목림삼(木林森)>의 경우 ..... 손옥주 / 119
- 자동화 테크놀로지와 유령 노동: 지구적 윤리의 요청  
..... 홍남희 / 147

## 【편집노트】

이번 호에는 총 13편이 투고되어 6편이 게재 확정되었다. 게재율 46%이다.

이번 107호에는 미학, 어학, 문학, 인문사회학, 신문방송학 등 다양한 분야의 논문들이 다수 투고되었다. 그리고 엄정한 심사를 통해 6편의 논문들이 실리게 되었다.

특히 이번 107호에는 비평과 관련한 논문들이 상당수 게재된 점이 눈에 띈다.

「폴 드 만의 비평: 수사적 읽기와 텍스트의 타자성」은 폴 드 만의 비평에서 언어의 비유성이 문학 텍스트의 ‘수사적 읽기’를 어떻게 규정하는지를 고찰하였다. 텍스트의 타자성과 그로 인해 제기되는 문학과 윤리의 관계를 분석해내고 있으며, 국내에 많지 않은 폴 드 만 관련 연구를 확장하는 효과를 지닌다는 점에서 의미가 있다.

「〈독수리자리 너머〉에 나타난 무한우주: 인간성과 물질성의 내부 작용」은 고대 원자론을 발전시켜 SF-다매체 드라마에 나타난 물질성과 인간성을 동일 지평에서 고찰하였다. 인간성과 물질성의 내부를 정밀하게 들여다보고, 역설과 수용의 역학관계를 학문적으로 잘 보여주고 있다는 점에서 의미가 있다.

「컨템포러리 서커스에 나타난 환경의 의미: 64J, 〈목림삼(木林森)〉의 경우」는 국내 컨템포러리 서커스를 대표하는 단체 중 하나인 64J의 대표작 〈목림삼〉 분석을 통해 서커스에 나타나는 환경의 의미를 다층적인 맥락에서 살피고자 하였다. 우리나라 서커스에 대한 연구 논문이 매우 귀한 가운데, 서커스의 전통적 맥락에서부터 계보, 그리고 현재의 현황까지도 짚어주면서, 우리나라 서커스 공연의 사례 분석을 시도했다는 점에서 의미가 있다.

많은 연구자들이 이번 『인문연구』 107호에 게재된 논문들을 읽고 새로운 영역에 관심을 가지는 계기를 가지게 되었으면 한다. 마지막으로, 게재 확정된 논문들에 쏟았을 투고자의 노고를 치하하며 아쉽게 이번 호에 실리지 못한 논문의 연구자들에게는 마음으로부터 위로를 전한다.

